

# 미디어아트 교육생 모집 안내

2023 강릉대도호부관아 문화유산 미디어아트 사업에 참여할  
미디어아트 교육생을 다음과 같이 모집하오니  
시민 여러분의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2023. 7. 11.

## 강릉 문화원장

### I. 모집개요

○ 모집일정

- 모집기간: 2023. 7. 11. (화) ~ 7. 17. (월) / 총 7일간
- 결과발표: 2023. 7. 20. (목) \*선정인원 개별연락

○ 모집인원: 12명

- 필수조건: 강릉시 거주자 / 만 18세 이상 성인 / 컴퓨터 기초 활용 능력
- 우대사항: 개인장비(맥북) 보유자

\*모집조건 세부내용 참조

○ 제출서류

- 지원신청서, 개인정보 수집 동의서 각 1부.  
(서식 강릉문화원 홈페이지 공지사항에서 다운로드 작성 후 제출)

○ 접수방법

- 이메일 접수 (gncc.kyr@gmail.com)

※ ‘[신청서] 2023 문화유산 미디어아트 교육\_성명’ 파일명으로 제출

○ 모집조건 (세부내용)

구분	내 용
기초능력	컴퓨터 기초 활용 능력 보유 필수 (문서작성, 인터넷 활용 등 기본 프로그램 활용 가능해야 함)
개인 장비 (우대사항)	교육시간 및 과제 이행에 필요한 노트북 보유 (과제 예시: 디자인 기획안 작성, 시연 콘텐츠 작업, 유튜브 업로드 등)
	*개인 보유 장비 노트북 안내: 맥북만 가능 *최소 사양 : 맥북 2015년 이후 생산 i7급, RAM 16기가 이상
정보 공유 동의	교육 기간 참여 모습 사진, 영상 촬영 및 자료화 동의, 개인정보 동의 필수 (동의서 작성 후 교육 시작)
교육 필수 의무	2023 문화유산 미디어아트 콘텐츠 제공 및 참여 의무 (최종 결과물 제출 및 전시)
* 영상 관련 경험 없어도 신청 가능	
* 개인장비(맥북) 보유 시 우대 / <u>개인장비 없어도 신청 가능</u>	

## II. 교육 내용

- 교육장소: 강릉문화원 1층 해오름방
- 교육기간: 2023. 7. 24.(월) ~ 8. 8.(화) 12회차 교육 (주말 제외)  
\*13회차 마지막 교육일 추후 공지
- 교육시간: 19:00 ~ 22:00 (1일 3시간)
- 교육과정

“미디어파사드와 미디어아트 교육”			
날짜	회차	강의 내용	사용프로그램
7/24(월)	01차	미디어아트의 이해와 활용 / 미디어아트 관련 프로그램 소개	
7/25(화)	02차	VDMX 프로그램 기본 사용법 및 영상 소스 만들기	VDMX
7/26(수)	03차	오픈 소스를 활용한 영상 합성 실습	VDMX
7/27(목)	04차	After Effects를 활용한 모션그래픽 #1 (인터페이스, 기본합성)	After Effects
7/28(금)	05차	After Effects를 활용한 모션그래픽 #2 (mask, stroke, FX)	After Effects
7/31(월)	06차	이미지 소스를 활용한 미디어 콘텐츠 제작 방법	After Effects
8/1(화)	07차	Mad mapper 기본 사용법 및 활용법	Mad Mapper
8/2(수)	08차	Mad mapper를 활용한 빔프로젝터 실습	Mad Mapper
8/3(목)	09차	VDMX/Mad Mapper 활용 미디 컨트롤러 응용	VDMX / Mad Mapper
8/4(금)	10차	Mad mapper, VDMX, After Effects 연동 활용법	Mad mapper, VDMX, After Effects
8/7(월)	11차	미디어아트 콘텐츠 과제 제작 실습 #1	
8/8(화)	12차	미디어아트 콘텐츠 과제 제작 실습 #2	
10월	13차	미디어아트 콘텐츠 발표일	※ 추후 일정 공지

- 강의 일정과 내용은 진도 상황 등에 따라 변경될 수 있습니다.
- 수업 과제로 개인별 미디어파사드 콘텐츠 제작 있습니다.
- 13회차 수업은 야간에 최종 미디어파사드 시연 진행합니다. (장소 및 일정 추후공지)

### Ⅲ. 유의사항

- 제출자료가 미흡하거나 사실과 다를 경우 선정 과정에서 제외되거나 선정이 취소될 수 있습니다.
- 제출된 서류는 교육프로그램 운영 관련 외에는 사용하지 않으며 일절 반환하지 않습니다.
- 관련 서식에 연락처를 반드시 기재하여 주시기 바라며, 기재 착오 또는 누락이나 연락 불능 등으로 인하여 발생하는 불이익은 전적으로 지원자의 책임입니다.
- 모집 상황에 따라 정원이 조정될 수 있습니다.
- 기타 자세한 사항은 강릉문화원 사무국 033-823-3225로 문의 주시기 바랍니다.

[붙임] 1. 강릉대도호부관아 문화유산 미디어아트 및 교육프로그램 소개  
2. 교육 참고사례. 끝.

## ■ 강릉대도호부관아 문화유산 미디어아트 사업 소개

문화유산 미디어아트는 보호의 대상으로만 여겨졌던 문화유산에 미디어·디지털·IT기술을 접목하여 시민의 일상적 문화향유 공간으로 확대 활용하는 기회를 제공하고 지역의 대표 문화유산의 보편적 가치를 보다 쉽게 알릴 수 있도록 하는 새로운 활용 콘텐츠 개발 사업입니다. 2023 강릉대도호부관아 문화유산 미디어아트는 문화재청에서 공모한 2023년 세계유산 미디어아트 사업에 선정되어 2023년 10월 14일부터 11월 5일까지 23일간 강릉대도호부관아에서 진행됩니다.

## ■ 미디어아트 교육프로그램 소개

새롭게 발전하는 미디어아트 콘텐츠 교육을 통하여 지역 내 미디어아트 작가 발굴 및 인재 양성 그리고 지역 예술인의 새로운 기술 습득으로 각자의 분야와 융·복합 창작 기회를 제공하고자 기획한 2023 강릉대도호부관아 문화유산 미디어아트 사업 연계 프로그램입니다.

미디어아트의 이해와 활용에 대해 알아보고 영상 작업에 필요한 프로그램들과 기본사용법을 익히며 직접 작업한 영상을 건물 외벽 또는 사용하고자 하는 디스플레이 공간 형태에 맞게 프로젝터 빔을 영상하는 기술인 프로젝션 맵핑을 배우고 최종적으로 미디어파사드를 시연하는 미디어아트 교육프로그램입니다.

※ 교육 결과물은 2023 강릉대도호부관아 문화유산 미디어아트 사업에서 미디어파사드로 시연될 예정입니다.

### **\*미디어파사드란**

미디어(media)와 건물의 외벽을 뜻하는 파사드(facade)가 합성된 용어로, 건물의 외벽에 다양한 콘텐츠 영상을 투사하는 것을 이른다. 이는 건물 벽에 LED 등의 디스플레이를 부착하여 영상을 구현하던 방식에서 한층 더 나아가 아예 건물의 벽면을 디스플레이용으로 사용하는 것으로 도시의 건축물을 시각적 아름다움뿐 아니라 정보를 전달하는 매개물로 사용하기 때문에 디지털 사이니지(Digital Signage)의 한 형태이며, 조명·영상·정보기술(IT)을 결합한 21세기 건축의 새 트렌드로 주목받고 있다.

### **\*프로젝션 맵핑이란**

프로젝션 맵핑(Projection Mapping)은 대상물의 표면에 빛으로 이루어진 영상을 투사하여 변화를 줌으로써, 현실에 존재하는 대상이 다른 성격을 가진 것처럼 보이도록 하는 기술.

### **[미디어파사드와 프로젝트션 맵핑의 차이점]**

미디어파사드가 건물 외벽 등에 LED 조명을 설치하거나 영사하여 건물의 벽면을 디스플레이 공간으로 활용하는 것이라면, 프로젝트션 맵핑은 건물의 외벽을 포함한 인테리어 공간, 오브제 등 프로젝터에 의해 영사시킬 수 있는 모든 것들을 스크린으로 사용하는 것이다.

- 건물 외벽을 디스플레이 공간으로 활용하는 것이 미디어파사드
- 건물 외벽을 포함한 어떤 형태이든 스크린이 되어 프로젝터를 영사시킬 수 있도록 하는 기술이 프로젝트션 맵핑

즉, 곡면이 있는 건물 외벽에 프로젝터 빔으로 미디어 영상을 영사시켰다면 건물 외벽을 디스플레이 공간으로 사용한 것이 미디어파사드, 미디어 영상을 건물 곡면에 맞게 미디어파사드 할 수 있도록 하는 기술이 프로젝트션 맵핑이다.

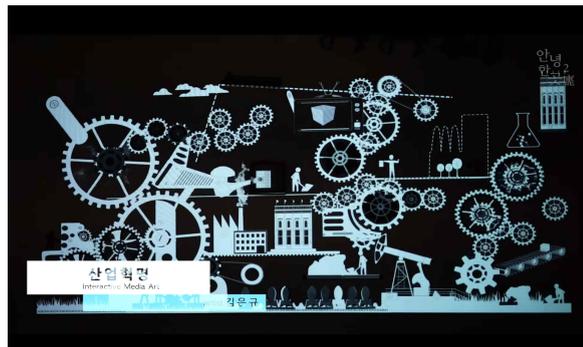
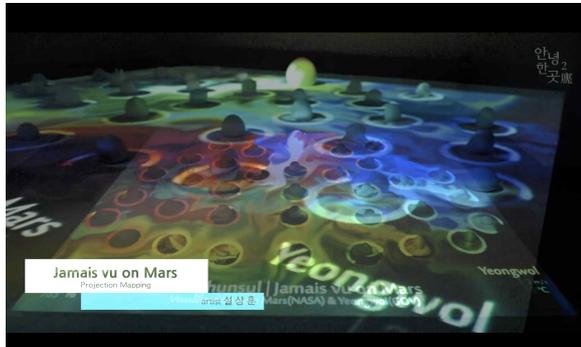
### **| 출처 및 참고 |**

[네이버 지식백과] 미디어 파사드 (시사상식사전, pmg 지식엔진연구소)

[위키백과] [https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%AF%B8%EB%94%94%EC%96%B4\\_%ED%8C%8C%EC%82%AC%EB%93%9C](https://ko.wikipedia.org/wiki/%EB%AF%B8%EB%94%94%EC%96%B4_%ED%8C%8C%EC%82%AC%EB%93%9C)  
[https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%94%84%EB%A1%9C%EC%A0%9D%EC%85%98\\_%EB%A7%A4%ED%95%91](https://ko.wikipedia.org/wiki/%ED%94%84%EB%A1%9C%EC%A0%9D%EC%85%98_%EB%A7%A4%ED%95%91)



## 예술작가 교육생들의 미디어아트 전시회



## 일반 교육생 미디어파사드 페스티벌 자료



## 출 처

- 2020년 제주도 산지천갤러리 최종투사 일반인교육 콘텐츠전시  
<https://www.youtube.com/watch?v=qFkzx-ihRKA>
- 2022 수원SK아트리움주관 중고등학생 미디어파사드교육  
기술 입은 문화예술교육 교육장면영상  
<https://www.youtube.com/watch?v=WGVAAsK-A7Kg>
- 2022 미디어파사드교육 시연현장영상  
<https://youtu.be/sKG1p3hj19o>
- 경상북도콘텐츠진흥원 미디어파사드교육 시연영상  
[https://www.youtube.com/watch?v=YXeulZcp-\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=YXeulZcp-_Y)
- 2022 정선교육청 사북청소년장학센터 미디어아트 진로교육  
[https://www.youtube.com/watch?v=oRzFMg\\_j9jc](https://www.youtube.com/watch?v=oRzFMg_j9jc)